

LA COMPAGNIE DEMAIN EXISTE PRÉSENTE

La belle lisse poire du prince de Motordu

D'APRÈS L'OEUVRE DE PEF

© Gallimard Jeunesse



"Joyeux, burlesque,
un beau moment"
**DERNIÈRES NOUVELLES
D'ALSACE**

"Une mise en scène colorée,
expressive et comique"
MIDI LIBRE

"Une adaptation réussie !"
VIVANT-MAG

"Drôle et poétique"
CITIZEN KID

ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE
PAULINE MAREY-SEMPER

AVEC
JULES CELLIER
MAUD MARTEL /
PAULINE MAREY-SEMPER

**DU 5 AU 28
JUILLET**

**CONDITION
DES SOIES**

www.conditiondessoies.com - 04 90 22 48 43

13 Rue de la Croix, 84000 Avignon

10^h00

RÉSERVATIONS : 04.90.22.48.43 / WWW.CONDITIONDESSOIES.COM / BILLETREDUC.COM / TICKET'OFF

LISSE POIRE

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dezecolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

Dans un univers ponctué de chansons et jeux de mots, c'est avec poésie et humour que le Prince de Motordu nous montre que l'on peut s'enrichir des originalités de chacun.

L'AUTEUR

Fils d'instituteur, Pierre-Elie Ferrier, dit PEF, a passé son enfance dans les cours de récréation. Peut-être est-ce pour cela qu'il lie si bien la dimension du jeu à celle de la pédagogie... Lorsque PEF raconte une histoire, deux plumes ne cessent de se croiser et de se répondre : l'une écrit les images, l'autre imagine les mots.

Auteur à succès militant, son combat contre l'illettrisme semble marqué par ce dans quoi il a baigné : la récréation ; ou plutôt la « re-crédation ». Celle du sens des mots, de l'appropriation du langage, des liens entre les signifiants et leurs représentations.

C'est ainsi qu'est né en 1980 le Prince de Motordu, un garçon dont l'expression singulière ouvre au monde de l'imaginaire...



NOTE DE MISE EN SCÈNE

Le Prince de Motordu n'a pas de cheval blanc, ne réveille pas les princesses endormies par un baiser après avoir occis un dragon. Il est charmant parce qu'il est spontané, passe l'aspirateur, semble bien loin de tout calcul et jugement et, déforme les mots...

Sa rencontre avec la Princesse Dézécolle ne signe pas la fin de la créativité qui abonde de son usage décalé des mots, mais lui permet d'apprendre à s'amuser avec ses erreurs et les codes du langage.

La Princesse Dézécolle nous rappelle avec plaisir, que l'école est publique, gratuite, obligatoire et offre l'enrichissante contrainte du vivre ensemble.

C'est à l'école, que nous recevons les clefs permettant d'apprendre des autres qui, par bonheur, sont toujours riches d'une différence. Oui, on peut rire de ses erreurs ! Apprendre dans la détente et la bonne humeur, sans être jugé ou sanctionné. Mieux comprendre tous ensemble, grâce aux lumineuses confusions d'un seul. Cette thématique me touche de près, fille et petite fille d'instituteurs, je suis convaincue que l'école participe à la fondation en chacun de nous de la curiosité de l'autre, la tolérance et le respect.

C'est pour cela que j'ai souhaité porter la richesse humaniste de ce texte au théâtre. La mise en scène colorée, expressive et comique invite les enfants à participer à cette expérience de va-et-vient, plein de vie, entre les mots et les images. Dans ce bain ludo-pédagogique, pas la peine de savoir lire ou écrire ! Tout le monde peut jouer à cette "re-création" !

EXTRAITS DE PRESSE

" C'est joyeux, burlesque, et la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles. Drôle et familial. Un beau moment."

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

" Une mise en scène colorée et comique."

MIDI LIBRE

"Un spectacle à la fois drôle et poétique."

CITIZEN KID

" Un beau décor coloré et évolutif, une musique entraînante, des comédiens enthousiastes. Pari réussi pour la compagnie Demain Existe qui nous offre une proposition maîtrisée de *La Belle Lisse Poire*."

VIVANTMAG

PRODUCTION

Demain Existe

06 79 48 73 44 - demainexiste@gmail.com

www.demainexiste.com

DIFFUSION

diffusion.demainexiste@gmail.com



La Belle Lasse Poire du Prince de Motordé - Cie Demain Existe - © Julien Puginier - 2018

Adaptation et mise en scène : Pauline Marey-Semper

Avec : Jules Cellier ou François Chary, Maud Martel ou Pauline Marey-Semper

Scénographie : Diane Mottis, Julien Puginier

Création musicale : Edouard Demanche

Création lumière : Maxime Robin

Costumes : Anne Ruault

Durée : 50 minutes

À partir de 4 ans